

Image material: Highlights der HIGHLIGHTS 2019

contact: presse@munichhighlights.com



1. Kunkel Fine Art

Louis Anquetin

Etrepagny 1861 - 1932 Paris

Le déjeuner à Bourgueil

1893

Öl auf Leinwand

90 x 125,5 cm



2. Langeloh Porcelain

**Zwölfeckige Schale mit Shiba Onko-Dekor aus dem Besitz
August des Starken**

Meissen 1730

Ø 25,2 cm

Aufglasur Schwertermarke; Joh.-Nr. N-35-W

Von ursprünglich 24 königlichen Schalen lassen sich heute nur noch
12 Stk. in bedeutenden Sammlungen nachweisen.



3. Behning & Niehues

Günter Haese

Kiel 1924 - 2016 Hannover

Melia

1986

Kupfer und Bronze auf Plexigalssockel

23 x 15 x 13 cm

„Günter Haese. Verzeichnis der Skulpturen“, Hatje Cantz/Stiftung
Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, 2002, S.
115



4. Galerie Maulberger

Otto Piene

Bad Laasphe 1928 - 2014 Berlin

Diagonal aufwärts

1999/2000

Feuergouache auf Leinwand

68 x 96 cm



5. Kunsthandel Peter Mühlbauer

David Roentgen

Neuwied 1743 - 1807 Neuwied

Zylinderbureau

ca. 1785

Mahagoniholz, feuervergoldete Bronzen

108 x 122 x 67,5 cm

Lit.: J.M.Greber, Abraham und David Roentgen,

Möbel für Europa, Bd.II, Abb.671



6. Galerie Schlichtenmaier

Willi Baumeister

Stuttgart 1889 - 1955 Stuttgart

Sterbender Schwan (Schwarz über Weiß)

1940

Öl auf Karton

65,5x54 cm

signiert und datiert u. r.: Baumeister 40

Provenienz: Hanna Bekker vom Rath; Galerie Schlichtenmaier;

Privatsammlung



7. Galerie Schwarzer

Lesser Ury

Birnbaum Provinz Posen 1861– 1931 Berlin
Berliner Straße im Regen mit zwei Droschken
um 1920
Öl auf Leinwand
50 x 36 cm
Signiert unten links



8. Senger Bamberg Kunsthandel

Friedrich und Michael Pacher

Tirol 1435 - 1498 Salzburg
Triptychon „Maria mit Kind“
um 1475
Tafelgemälde auf Goldgrund
Maße geschlossen: 47,4 x 38,5 cm; geöffnet: 47,4 x 78 cm; zentrale
Tafel 40,2 x 30,6 cm



9. Ira Stehmann Fine Art

Michael Kenna

Widnes, Lancashire, England 1953
Huangshan Mountains, Study 51, Anhui, China
2017
Sepia getonter Silbergelatineabzug
45 x 56 cm
Vorderseitig rechts unter dem Bild signiert, datiert und nummeriert
Auflage von 4 plus 1 Artist Proof



10. Walter Storms

Günter Fruhtrunk

München 1923 - 1982 München

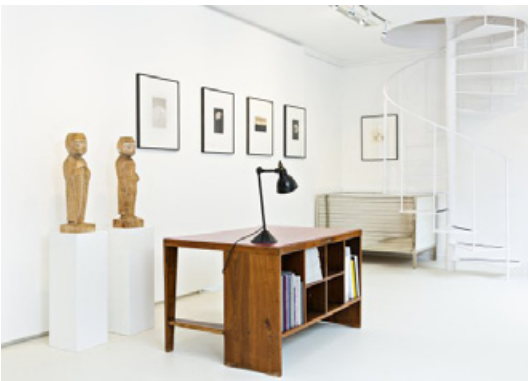
Blau gegen Theorie

1958

Öl auf Leinwand auf Sperrholzplatte, Aluminiumrahmen

42 x 69 cm

Werkverzeichnis Nr. 119



11. Felicitas Vogdt- Galerie Stefan Vogdt

Pierre Jeanneret

Genf 1896 - 1967 Genf

Office Table

1957-58

Indischer Palisander

1957-58

PJ-BU-02-A, Schreibtisch mit integriertem Bücherregal. Entworfen für Chandigarh, Indien.



12. Kunst und Antiquitäten Almut Wager

Anonymer Goldschmied

England

Chrysopras Granat Parure

Anfang 18. Jhd.

Geschlossene Goldfassungen, flach geschliffene Chrysoprase

Stilisierte Blüten aus ovalen, fasettierten und tropfenförmigen

Chrysoprasen sind abwechselnd arrangiert mit runden Granaten im

Amsterdamer Schliff.



13. W&K Wienerroither & Kohlbacher

Pablo Picasso

Málaga, Spanien 1881 - 1973 Mougins, Frankreich

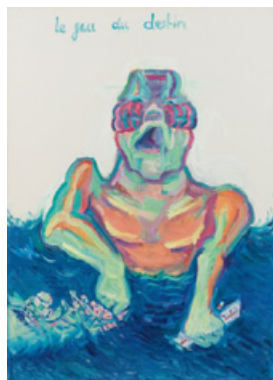
Tableau de Famille

1964

Bleistift, Tusche und Tuschtechnik über Linolschnitt auf Papier

62 x 75 cm

Signiert und datiert links oben: 5.10.64 Picasso



14. Kovacek & Zetter Fine Art & Contemporary

Maria Lassnig

Kappel am Krappfeld, Kärnten 1919 - 2014 Wien

Le jeu du destin

1999

Öl auf Leinwand

206 x 147 cm

Betitelt Mitte oben: Le jeu du destin

Orangerieausstellung



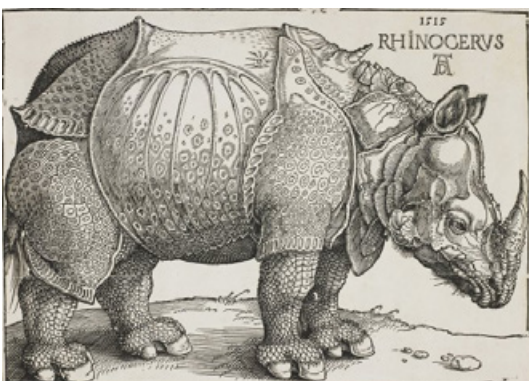
1. Konrad O. Bernheimer Kunsthandel
Cristoforo Munari

Reggio Emilia 1667 - Pisa
Stilleben mit Violoncello, chinesischem Porzellan und Kirschen
Öl auf Leinwand
67,2 x 47 cm



2. Kunsthandel S. Mehringer Munich
Jean Dunand

Lancy 1877 - 1944 Paris
La Retour des Chasseurs
1935
Gold und Farblack geschnitzt
267x414 cm
Oberer rechter Teil des Wandgemäldes La Chasse (zu deutsch: die Jagd) im Rauchsalon des Ozeanliners Normandie



3. H.H. Rumbler
Albrecht Dürer

Nürnberg 1471 - 1528 Nurnberg
RHINOCERUS
1515
Holzschnitt
21,1 x 29,7 cm
Eine der populärsten Bildschöpfungen Dürers.



4. Helga Matzke European Silver

Christoph Friedrich Oelrichs

Berlin 1720 - 1786 Berlin

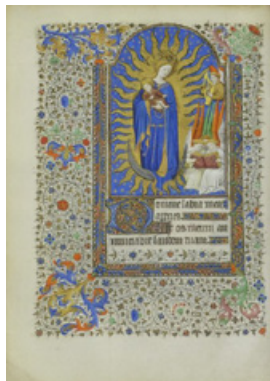
Silber, teilvergoldeter, preußischer Deckelbecher

ca. 1750

Silber, vergoldet, getrieben, eingelassene Münzen, gegossen

H.: 32,5 cm; G.: 1.450 g.

Der Becher hat ausgewogene Proportionen, eine sehr gute Bearbeitung und hat 72 Groschenmünzen von Brandenburg-Preußen und Polen, meist aus dem 2. Viertel des 16. Jahrhunderts.



5. Antiquariat Bibernmühle

Bedford-Meister (Haincelin de Haguenau) Conrad von Toul

(Meister der Münchner Legenda Aurea)

Paris - Paris

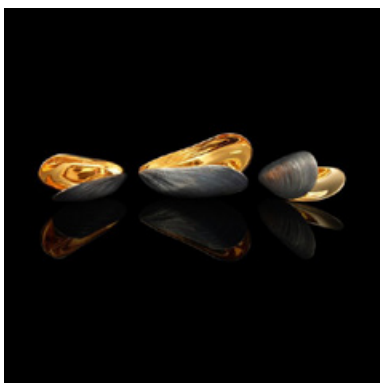
Stundenbuch für die zweite Frau des Herzogs von Bedford,
Jacquette de Luxembourg

1432-1444

Illuminierte Handschrift auf Pergament mit 22 großen Miniaturen und
60 kleineren Miniaturen sowie vierseitigen Bordüren auf jeder
Textseite.

205 x 145 mm

Vollendet vom Jouvenel-Meister und vom Meister der Bartholomäus
Anglicus.



6. Georg Hornemann

Dessau 1940

IDAS

2015

Silber 935/000, Innenseite vergoldet
variabel