

The background of the poster features a close-up, vertical view of the back of a highly ornate, Baroque-style chair. The chair's frame is made of gilded wood, with intricate carvings of scrolls, leaves, and floral motifs. The seat and backrest are upholstered in a rich, deep red velvet fabric. The lighting highlights the texture of the wood and the plushness of the velvet. The overall composition is elegant and sophisticated, reflecting the high-end nature of the art fair.

10

JAHRE

HIGHLIGHTS

INTERNATIONALE KUNSTMESSE MÜNCHEN

16. - 20. OKTOBER 2019

RESIDENZ MÜNCHEN

WWW.MUNICHHIGHLIGHTS.COM

HIGHLIGHTS Internationale Kunstmesse München 2019

16. – 20. Oktober 2019

Residenz München

Residenzstraße 1, 80333 München

Pressefrühstück: Mittwoch, 4. September 2019, 10.00 Uhr //
Kunkel Fine Art, Prinzregentenstraße 71, 1. Stock, München

Pressemitteilung HIGHLIGHTS Internationale Kunstmesse München

„Die Kontinuität in Bezug auf die langjährige Teilnahme renommierter Galerien von internationalem Format, eine Reihe hochkarätiger Erstausteller und vielversprechende Newcomer zeigen, dass sich unser Konzept einer kleinen, feinen Boutiquemesse mit Konzentration auf Top-Händler und herausragende Kunstschätze bewährt hat und von Ausstellern wie Publikum angenommen wird, was nicht zuletzt auch für den wirtschaftlichen Erfolg von außerordentlicher Wichtigkeit ist.“

Dr. Alexander Kunkel, Co-Geschäftsführer der HIGHLIGHTS

Ein großer Kreis von Top-Galerien mit internationaler Ausstrahlung stellt zum wiederholten Male auf der HIGHLIGHTS aus. Gemeinsam mit einer Reihe Erstausteller garantieren sie zum zehnjährigen Bestehen der Münchner Erfolgsschau eine hochkarätige Jubiläumsmesse.

Mit neuer Stärke ins HIGHLIGHTS-Jubiläum

Die HIGHLIGHTS – Internationale Kunstmesse München, die in diesem Jahr zum zehnten Mal stattfindet, hat viele Gründe zum Feiern. Die anspruchsvolle und elegante Messe begeistert seit ihrem bejubelten Debüt 2010 mit ausgewählten hochkarätigen Kunstwerken verschiedener Epochen eine internationale Sammlerschaft und Museumsspezialisten. Von Anbeginn war sie eine verkaufstarke Messe, deren Preise von soliden vierstelligen Summen bis in den Millionenbereich reichen. Bereits Mitte Juli hatten ein großer Kreis an Top-Galerien, die auf internationalem Kunstmarktparkett agieren und zum wiederholten Mal teilnehmen, sowie die weltweit renommierte Altmeister-Galerie *De Jonckheere* aus Genf und weitere Neuausteller ihre Teilnahme an der 10. HIGHLIGHTS zugesagt.

Seit zehn Jahren HIGHLIGHTS-Aussteller

Die in Wien und New York ansässige Galerie *W&K Wienerroither & Kohlbacher*, die Werke der Klassischen Moderne und ausgewählte Positionen österreichischer Nachkriegsavantgarde im Programm hat, und der mit Museen von New York bis Berlin in Kontakt stehende Möbel-Experte *Peter Mühlbauer* mit einem unvergleichlichen Angebot an Spitzenleistungen der europäischen Möbelkunst haben von Anfang an das exzellente Niveau der Verkaufsschau mitbestimmt. Beide Kunsthandlungen markieren die inhaltlichen Ambitionen der Messe. Sie will den Kunstmarkt in seiner Breite zeigen und sowohl die Attraktivität der Moderne als auch die Ausstrahlungskraft und Bedeutung der Alten Kunst erlebbar machen. Seit 2010 sind ebenso dabei die von Hongkong bis London agierende Galerie *Beck & Eggeling* aus Düsseldorf, die mit Soloshows bedeutender Zeitgenossen das Spektrum der Messe erweitert, sowie die sich um das Werk Willi Baumeisters und anderer deutscher Nachkriegskünstler verdient gemachte *Galerie Schlichtenmaier*. Die Stuttgarter Galerie begeht ihr Jubiläum zum fünfzigjährigen Bestehen. Zu den HIGHLIGHTS-Ausstellern der ersten Stunde gehören auch die *Galerie Sundheimer* aus München und der Galerist *Thomas von Salis*. Während sich die Messeshows Florian Sundheimers durch einen besonderen, kuratorischen Blick auf die Beziehungen zwischen früher Moderne und Nachkriegskunst auszeichnen, überrascht Thomas von Salis immer wieder mit Cross-Over-Arrangements aus Werken der internationalen klassischen Moderne und Design des 20. Jahrhunderts. Meisterzeichnungen von Abraham Blomaert aus dem 17. Jahrhundert bis zu Max Beckmann zeigt der Kunsthandel *Dr. Moeller & Cie* in bewährter Weise. Und als Deutschlands Experte Nummer 1 für expressionistische Kunst auf Papier offeriert *Thole Rotermund* nun zum zehnten Mal ausgewählte Werke von Vertretern der Künstlergruppen „Die Brücke“ und „Blaue Reiter“.

Strahlkraft der Alten Kunst

„Die HIGHLIGHTS will in Deutschland die vitalste Leistungsschau für den Handel mit Alter Kunst sein“, sagt Co-Geschäftsführer Christian-Eduard Franke-Landwers. Die Teilnahme einer Kunsthandlung von Weltrang, wie der Genfer *Galerie De Jonckheere* mit einem Spitzenangebot an Alten Meistern drückt die internationale Wertschätzung der Messe und München als bedeutenden Kunsthandelsplatz aus. Von Sammlern aus aller Welt frequentiert, aber in München zu Hause ist die renommierte Kunsthandlung *Röbbig Porzellan*, die mit frühem Meissner Porzellan und Mobiliar des Rokoko das galante Zeitalter aufleben lässt. Einmalige und rare Porzellane stehen auch bei *Langeloh Porcelaine* im Mittelpunkt. Die Kunsthandlung zählt seit nunmehr 100 Jahren zu den führenden Spezialisten ihres Fachs. Die HIGHLIGHTS als Magnet für Sammler und Fachleute ist für Firmeninhaberin Friedl Kirsch, Enkelin der Gründerin, zugleich der passende Rahmen der Jubiläumsfeier. Ein breites Feld von gotischen Skulpturen über Altmeistergemälde bis zu ausgewählten Exponaten von Kammerformat bespielt *Senger Bamberg*, der durch die

Teilnahme an der Tefaf im internationalen Kunsthandel fest verankert ist. Das trifft auch auf *Ralph Gierhards Antiques/Fine Art* zu. Der Düsseldorfer legt neben klassischen Antiquitäten einen besonderen Fokus auf Skulpturen vom Impressionismus bis zum Jugendstil und auf Gemälde des Orientalismus. *Christian Eduard Franke Kunsthandel* – ebenfalls aus Bamberg – ist vor allem bekannt für Interieurs und Meisterstücke bedeutender deutscher Kunsthandwerker vom Barock bis Klassizismus. Zeichnungen und Gemälde von namhaften Künstlern im Spannungsfeld von Realismus, Symbolismus und Expressionismus kennzeichnet das Portfolio von *Kunkel Fine Art* aus München.

Schmuck vom Barock bis Art Deco bieten *Kunst & Antiquitäten Almut Wager* aus München, das Duo *VKD Jewels* mit Firmensitzen in London und Mailand sowie der Erstaussteller *Carl Weishaupt – Galerie P 13*. Die 1692 gegründete, einstige Münchner Hofjuwelenschmiede präsentiert heute unter der Leitung Rudi Biehlers eine breite Palette an Juwelen und Silberobjekten des 19. und 20. Jahrhunderts.

Vielfalt der Moderne

Die weltweit marktbestimmende Position der modernen und zeitgenössischen Kunst spiegelt sich in dem hohen Anteil an Spitzengalerien, die mit Werken des 20. und 21. Jahrhunderts vertreten sind. Ein klassisches Programm vom Expressionisten Otto Mueller bis zur Abstraktion eines Tony Cragg vertreten *Galerie Ludorff* und *Galerie Schwarzer* – beide aus Düsseldorf. Diesen Jahrhundert-Bogen spannen auch die *Galerie Luzán* aus Berlin, die *Galerie Koch* aus Hannover sowie das Duo *Kovacek & Zetter* aus Wien. Schlüsselwerke des deutschen Informel und der 1960er Jahre, die oft direkt aus den Künstler-Nachlässen stammen, bestimmt das Programm der Münchner *Galerie Maulberger*. *Galerie Française* – ebenfalls aus München – konzentriert sich auf die Vertreter der sogenannten Moderne *École de Paris* und *Nouvelle École de Paris* mit ihrem Hauptvertreter Serge Poliakoff. *Sina Stockebrand Kunsthandel* aus Veltheim widmet sich der Hard edge- und nichtfigurativen Malerei von 1960 bis 1990. Die Neuen Wilden der 1980er Jahre und ausgewählte Gegenwartspositionen stehen bei *Galerie Jahn Pfefferle*, München auf dem Programm, während *Kunsthandel Hagemeier* aus Frankfurt das Wirken der Expressionisten und Postexpressionisten verfolgt. Die österreichische Moderne vom Jugendstil bis zur Nachkriegsavantgarde mit Vertretern wie Franz von Zülow, Willy Eisenschitz, Alfons Walde oder Fritz Wotruba vertreten *Kunsthandel Freller* aus Linz sowie die Wiener Galerien *Kovacek – Spiegelgasse* und *Galerie bei der Albertina • Zetter*, die auch ein ausgewähltes Angebot an Möbeln der Wiener Werkstätte anbietet.

Als Neuaussteller dieser Sektion begrüßt die HIGHLIGHTS drei Galerien aus Deutschland. Der Münchner *Walter Storms* gehört seit mehr als 40 Jahren zu den wichtigsten Akteuren des Marktes für Gegenwartskunst

und hält wegweisende Künstler der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wie Günter Fruhtrunk und Sean Scully im Programm. Die junge Galerie *Behning & Niehues* hat ihren Stammsitz in Düsseldorf. „*Die Überschaubarkeit, der gute Ruf und die interessante Mischung mit Alter Kunst haben mich gereizt, der Einladung der HIGHLIGHTS zu folgen*“, sagt Galerieinhaber David Behning. Sein Interesse reicht von ZERO-Kunst über vielversprechende junge Positionen bis zur Video-Kunst, während sich die Münchner *Galerie Kronsbein* auf die großen Namen der Urban Art und der Pop Art konzentriert.

Mit Vintage-Fotografie, gefeierten Klassikern des Mediums sowie neuen photographischen Positionen werden die *Galerie Stephen Hofmann* sowie *Ira Stehmann Fine Art* (beide aus München) die HIGHLIGHTS bereichern.

Projekt Young Dealers

„*Wir möchten mit unserer Messe nicht nur auf Entwicklungen des Kunstmarktes reagieren, sondern auch Wegbereiter und Förderer für vielversprechende, junge Galeristen mit Vision sein*“, sagt Messeleiterin und Co-Geschäftsführerin Juana Schwan zu dem neuen Projekt „Young Dealers“. Für diese Plattform wurden *Felicitas Vogdt* von der *Galerie Stefan Vogdt* mit Schwerpunkt auf Design und Kunsthandwerk der 1940er bis 1980er Jahre, das 2012 gegründete Kunstvermittlungsunternehmen *Martina Tauber Fine Art*, das sich mit salonähnlichen Ausstellungen von der Moderne bis in die Gegenwart einen Namen gemacht hat, sowie der 34jährige *Johannes Eggerbauer* ausgewählt. Der Kölner, der erste Messe-Erfahrungen auf der Art Karlsruhe gesammelt hat, möchte die Tradition der Vermittlung von expressionistischer Kunst fortsetzen und seine Generation begeistern. Er stellt Papierarbeiten des Expressionismus und der Klassischen Moderne aus. Seine Vorliebe gehört den figürlichen Darstellungen.

Referenz an die Anfänge

Das zehnjährige HIGHLIGHTS-Jubiläum feiert die Messe auch mit denen, die sie initiiert haben. In einer **Sonderschau „Orangerie“**, präsentiert eine Reihe früherer Mitstreiter ihre derzeit prominentesten Stücke: der ehemalige Altmeister-Händler *Konrad O. Bernheimer*, die *Kunstammer Georg Laue*, der *Kunsthandel Sascha Mehringer*, Zeichnungsspezialist *Martin Grässle*, *Helga Matzke Kunsthandel* mit Schwerpunkt Silber (alle aus München bzw. Grünwald), der Gemälde- und Zeichnungshändler *Paolo Antonacci* aus Rom, die Schweizer Handschriften- und Inkunabeln-Handlung „*Heribert Tenschert – Antiquariat Biebermühle*“, die Skulpturenspezialisten *Dr. Rainer Jungbauer* aus Straubing und das Duo *Böhler-Blumka* (New York/Starnberg) sowie die Graphik- und Kunsthandlung *Helmut H. Rumbler* aus Frankfurt die Juwelenschmiede *Georg Hornemann* aus Berlin und die moderne *Galerie von Vertes* aus Zürich. Kuratiert wird die Epochen übergreifende Inszenierung von *Thomas von Salis*.

Mit großer Zuversicht auf eine glanzvolle Jubiläums-Messe schauen das Team und die Geschäftsführung auf die Aussteller-Runde. *„Die Kontinuität in Bezug auf die langjährige Teilnahme renommierter Galerien von internationalem Format, eine Reihe hochkarätiger Erstausteller und vielversprechende Newcomer zeigen, dass sich unser Konzept einer kleinen, feinen Boutiquemesse mit Konzentration auf Top-Händler und herausragende Kunstschätze bewährt hat und von Ausstellern wie Publikum angenommen wird, was nicht zuletzt auch für den wirtschaftlichen Erfolg von außerordentlicher Wichtigkeit ist“*, sagt Co-Geschäftsführer Dr. Alexander Kunkel.

Kompetente Juroren

Es gehört zu den Gepflogenheiten einer seriösen Messe, jedes Exponat von einer Fach-Jury begutachten zu lassen. Die HIGHLIGHTS arbeitet mit den besten Kunsthistorikern und Spezialisten aus bedeutenden Museen, mit vereidigten Sachverständigen und anerkannten Restauratoren zusammen. Dr. Frank Mathias Kammel, Generaldirektor des Bayerischen Nationalmuseums, hat einen exzellenten Ruf als Kenner von Skulpturen von der Gotik bis zum Klassizismus. Dr. Thomas Rudi, Kurator Historische Sammlungen am GRASSI Museum für Angewandte Kunst in Leipzig, hat in zahlreichen Forschungsprojekten und Publikationen seine Kompetenz auf dem Gebiet Porzellan und Keramik unter Beweis gestellt. Dr. Cathrin Klingsöhr-Leroy, Direktorin des Franz- Marc-Museum in Kochel gilt in Fachkreisen als ausgewiesene Kennerin der Klassischen Moderne. Dr. Christoph Graf von Pfeil erwarb sich einen sicheren Blick und Kompetenz für Möbel durch seine jahrzehntelange Tätigkeit in der Bayerischen Verwaltung der Schlösser und Gärten, während Dr. Inka Graeve-Ingelmann durch den Aufbau der Fotoabteilung der Bayerischen Staatsgemäldesammlung und zahlreiche Ausstellungsprojekte internationale Anerkennung in ihrem Fachgebiet genießt. Zu den insgesamt 20 Juroren zählen desweiteren der Zeichnungsspezialist Dr. Peter Prange, der international renommierte Kenner der Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts und ehemalige Direktor der Staatgalerie Stuttgart Dr. Christian von Holst sowie Toni Stooss, Direktor des Museums der Moderne in Salzburg.

Zuverlässige Partner

Unterstützt wird die HIGHLIGHTS von zahlreichen Partnern und Sponsoren. Seit 2013 ist der Betreiber der Münchner Residenz, der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, ein prominenter Partner an der Seite der HIGHLIGHTS. Das Engagement von Rolls Royce Motor Cars, die mit einer Art- und Design-Lounge präsent sind, von der Vermögensverwaltung Focam, dem Versicherungsmakler Leue & Nill, dem weltweit agierenden Versicherer Liberty Europe, vom Mandarin Oriental, Hotel Opera und dem Reiseunternehmen Beachcomber sowie dem Münchner Trachtencouturier Amsel trägt maßgeblich an der Realisierung aller Vorhaben bei. Ebenso gehört dem Lichtspezialisten Windfall und Bahlmann-

Blumendeko der Dank der Messeleitung. Als Gourmet- und Cateringpartner sorgen das Champagnerhaus Perrier Jouët, die Winzervereinigung Frankenwein sowie Frank Weinbar und Dahlmann Catering für das kulinarische Wohl der Besucher und Gäste. Medienpartner sind das Internetportal artnet und der ZEIT Kunst Verlag. Der Messeaufbau liegt in bewährter Weise in der Hand der Firma Stabilo International.

Weitere Termine und Informationen zur HIGHLIGHTS Internationale Kunstmesse München unter www.munichhighlights.com. Druckfähiges Bildmaterial steht Ihnen im Pressebereich unter www.munichhighlights.com/presse/pressebilder/ zur Verfügung.

Pressekontakt

NICKL PR

Simone Nickl

sn@nickl-pr.de

089 - 480 71 03

ORT

Residenz München, Eingang Hofgarten, Residenzstraße 1, D - 80333 München

TERMINE

Vernissage: 15. Oktober 2019, 14.00 - 21.00 Uhr

Presserundgang: 15. Oktober 2019, 11.00 - 13.00 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN 16. – 20. Oktober 2019, 11.00 - 19.00 Uhr

ANSPRECHPARTNER: HIGHLIGHTS - Internationale Kunstmesse München - GmbH

GESCHÄFTSFÜHRUNG: Christian Eduard Franke-Landwers, Dr. Alexander Kunkel, Juana Schwan

MESSELEITUNG: Juana Schwan, schwan@munichhighlights.com

KAUFMÄNNISCHE LEITUNG: Daniela Dölling, doelling@munichhighlights.com

Teilnehmer / Participants HIGHLIGHTS 2019

Stand: 1. August 2019

1. Beck & Eggeling International Fine Art, *Düsseldorf/Wien*
2. Behning & Niehues, *Düsseldorf / Sylt*
3. Johannes Eggerbauer, *Köln (Young Dealer)*
4. Engelage & Lieder, *Düsseldorf*
5. Galerie Française, *München*
6. Christian Eduard Franke Kunsthandel, *Bamberg*
7. Kunsthandel Freller, *Linz*
8. Ralph Gierhards Antiques / Fine Art, *Düsseldorf*
9. Kunsthandel Hagemeier, *Frankfurt am Main*
10. Galerie Stephen Hoffman – Fine Art Photography, *München*
11. Galerie De Jonckheere, *Geneva*
12. Galerie Koch, *Hannover*
13. Kovacek Spiegelgasse Gemälde Glas, *Wien*
14. Kovacek & Zetter fine art & contemporary, *Wien*
15. Galerie Kronsbein, *München*
16. Kunkel Fine Art, *München*
17. Langeloh Porcelain, *Weinheim*
18. Galerie Ludorff, *Düsseldorf*
19. Galerie Luzán, *Berlin*
20. Galerie Maulberger, *München*
21. Dr. Moeller & Cie. Kunsthandel, *Hamburg*
22. Kunsthandel Peter Mühlbauer, *Pocking*
23. Galerie Jahn Pfefferle, *München*
24. Röbbig München, *München*
25. Thole Rotermund Kunsthandel, *Hamburg*
26. Thomas Salis, *Salzburg*
27. Galerie Schlichtenmaier, *Grafenau/Stuttgart*
28. Galerie Schwarzer, *Düsseldorf*
29. Senger Bamberg Kunsthandel, *Bamberg*
30. Ira Stehmann Fine Art, *München*
31. Walter Storms Galerie, *München*
32. Sina Stockebrand Kunsthandel, *Veltheim*
33. Florian Sundheimer Kunsthandel, *München*
34. Martina Tauber Fine Art, *München (Young Dealer)*
35. VKD Jewels, *London/Mailand*
36. Felicitas Vogdt, Galerie Stefan Vogdt, *München (Young Dealer)*
37. Kunst und Antiquitäten Almut Wager, *München*
38. Carl Weishaupt, *München*
39. W&K Wienerroither & Kohlbacher, *Wien/New York*
40. Galerie bei der Albertina • Zetter, *Wien*

Sonderausstellung ORANGERIE

anlässlich des Jubiläums 10 Jahre HIGHLIGHTS

41. Paolo Antonacci, *Rom*
42. Konrad Bernheimer, *München*
43. Böhler & Blumka, *Starnberg/New York*
44. Heribert Tenschert - Antiquariat Bibernmühle,
Ramsen
45. Martin Grässle Kunsthandel, *München*
46. Europäische Skulpturen Dr. Rainer Jungbauer,
Straubing
47. Kunstammer Georg Laue, *München*
48. Helga Matzke Kunsthandel, *Grünwald*
49. Kunsthandlung Helmut H. Rumbler,
Frankfurt am Main
50. Georg Hornemann, *Berlin*
51. Galerie von Vertes, *Zürich*



Geschäftsführer der HIGHLIGHTS:
Christian Eduard Franke-Landwers, Dr. Alexander Kunkel und
Juana Schwann

